CRIMSON GRIMOIRE

EL GRIMORIO CARMESÍ

3

A-10

panini manga

CRIMSON GRIMOIRE

EL GRIMORIO CARMESÍ

3

A-10

CRIMSON GRIMOIRE

3

A-10

Wakaba Ômugi es una alumna de secundaria normal y corriente hasta el día en que su bisabuela muere y le entrega en herencia una extraña pluma y una gran mansión. Cuando explora los sótanos del edificio, la joven encuentra a una chica que se presenta como Caperucita Roja. Tras liberar a la misteriosa cautiva, Wakaba se ve inmersa en una guerra mágica librada por hechiceros desde tiempos inmemoriales.

Durante su primera misión tras haberse unido a una gran organización de hechicería internacional, el asesino de su bisabuela interrumpe las maniobras en el momento menos esperado. Mifuyu Hoshikawa, una poderosa integrante de la Gesellschaft, acude al rescate de Wakaba, quien contempla horrorizada el desarrollo de la épica batalla que tiene lugar ante sus ojos.

¿Qué habrá sido de Caperucita Roja tras su misteriosa desaparición a manos del líder de la Fraternidad?

P.V.P.: 8,50 €

ISBN: 978-84-1334-968-8

9 788413 349688

www.paninicomics.es

#10 The Great Gig In The Sky

Como dibujante de manga, ¡siempre había querido ilustrar un combate entre dos pesos pesados! Hoshikawa y Sanbe no solo permiten dar forma a un enfrentamiento por todo lo alto, sino también a una batalla de estrategia en la que cada uno intenta adelantarse a los movimientos de su rival. A pesar de que el trabajo en sí fuera duro y complejo, tengo que confesar que me lo pasé muy bien dibujando estas escenas. Sanbe es una máquina...

#11 Wish You Were Here

Aunque a primera vista parece la continuación de la entrega anterior, el foco se traslada en realidad a un combate de ingenio. Wakaba y Noeru no tienen tanta experiencia en combate como sus mayores, por lo que esto es lo mejor que se les ocurre para enfrentarse a Sanbe. Su estrategia, a la que he bautizado como "a ver lo que pescas", le ha salido muy bien a Wakaba: en el primer intento encuentra una de las piezas más extrañas de la colección. Ojalá su dibujante tuviera tan buena suerte.

#12 In The Flesh?

¡Ha vuelto! Me daba pena que Caperucita Roja no tuviera grandes escenas de combate en los últimos capítulos, ¡pero por fin ha regresado! Los guiones gráficos no han sido lo mismo durante estos dos meses... Barajé algunas ideas para ilustrar el lugar al que había ido a parar, pero al final tuvimos que omitir esa parte. Ha sido un acierto. Creo.

CRIMSON GRIMOIRE

EL GRIMORIO CARMESÍ

A-10

3

Noeru Hanyû

RESPONSABLE DE MANTENER EL ORDEN ENTRE LOS ESCUDEROS. COMPONE, JUNTO A WAKABA, EL EQUIPO DE HOSHIKAWA PARA LAS MANIOBRAS EN ACTIVO.

Gesellschaft INTERNATIONALE GESCHICHTSMANAGEMENT GESELLSCHAFT (ORGANIZACIÓN INTERNACIONAL PARA LA GESTIÓN DE LA HISTORIA). BAJO ESTE NOMBRE SE OCULTA UNA ORGANIZACIÓN INTERNACIONAL GESTIONADA POR HECHICEROS Y QUE VIO LA LUZ EN LAS TIERRAS ANTIGUAMENTE DOMINADAS POR LAS POTENCIAS DEL EJE.

Shieru Hanyû

HERMANA DE NOERU. SUBOFICIAL Y CENOBITA DE LA ESCUADRA 2 DEL DEPARTAMENTO EJECUTIVO (AKELARRE).

Mifuyu Hoshikawa

GESTORA DE RIESGOS PARA EL DEPARTAMENTO OPERATIVO DE LA GESELLSCHAFT. SE DICE QUE ES LA CENOBITA QUE ESTÁ MÁS CERCA DE ASCENDER AL SIGUIENTE RANGO.

La Fraternidad ORGANIZACIÓN CRIMINAL FUNDADA POR UN HECHICERO CAÍDO EN DESGRACIA. SE DESCONOCE SU OBJETIVO, PERO PODRÍA ESTAR RELACIONADO CON LA ADQUISICIÓN DE LOS GRIMORIOS MÁS PODEROSOS.

Senba

LÍDER DE LA FRATERNIDAD Y ASESINO DE AKANE ÔMUGI.

Bestias del libro

Nabucodonosor

ES LA BESTIA DE KENSUKE KANDABERI, OFICIAL Y CENOBITA DE LA ESCUADRA 2 DEL DEPARTAMENTO EJECUTIVO (AKELARRE).

Bella Durmiente

ES LA BESTIA DE FÛKA SHINONOME, CENOBITA DE LA ESCUADRA 2 DEL DEPARTAMENTO EJECUTIVO (AKELARRE).

La historia hasta el momento

WAKABA ÔMUGI ES UNA ALUMNA DE SEGUNDO DE SECUNDARIA QUE HEREDA LA MANSIÓN DE SU BISABUELA. EN LOS SÓTANOS DEL EDIFICIO ENCUENTRA ESPOSADA A UNA MISTERIOSA JOVEN QUE SE HACE LLAMAR "CAPERUCITA ROJA" Y SELLA CON ELLA UN PACTO QUE LE PERMITE CONVERTIRSE EN UNA HECHICERA DEL LIBRO: UNA PODEROSA BRUJA CAPAZ DE MATERIALIZAR AQUELLO QUE DIBUJA. EL ENCUENTRO CON MICHAEL ISHIBA, COMANDANTE EN JEFE DE LA ORGANIZACIÓN DE HECHICERÍA INTERNATIONALE GESCHICHTSMANAGEMENT GESELLSCHAFT, LE REVELA QUE SU BISABUELA MURIÓ A MANOS DE UNA ORGANIZACIÓN DENOMINADA "LA FRATERNIDAD". WAKABA DECIDE UNIRSE A LAS TROPAS DE ISHIBA PARA ENFRENTARSE A ESTE PELIGROSO RIVAL, PERO EL LÍDER DE LA FRATERNIDAD ACUDE A VERLA DURANTE EL DESARROLLO DE SU PRIMERA MISIÓN CON INTENCIÓN DE ATRAERLA A SU CAUSA.

Crimson Grimoire: personajes

Caperucita Roja

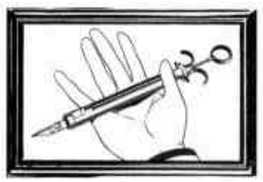
AUNQUE PAREZCA POCO MÁS QUE UNA NIÑA, ES EN REALIDAD UNA BESTIA DEL LIBRO: LA MANIFESTACIÓN FÍSICA DE UN PODEROSO GRIMORIO. HA PASADO 80 AÑOS DURMIENDO EN LOS SÓTANOS DE LA MANSIÓN DE AKANE Y TIENE UN CARÁCTER DE MIL DEMONIOS.

Wakaba Ômugi

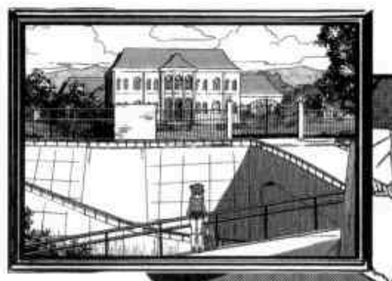
ESTUDIA SEGUNDO DE SECUNDARIA Y LE GUSTA PINTAR. HA HEREDADO DE SU BISABUELA (AKANE ÔMUGI) UNA EXTRAÑA PLUMA Y UNA GRAN MANSIÓN. MIENTRAS INVESTIGA EL EDIFICIO, LIBERA A CAPERUCITA ROJA, CON QUIEN FIRMA UN PACTO.

Akane Ômugi

PUEDE QUE A OJOS DEL GRAN PÚBLICO FUERA UNA FAMOSA ARTISTA, PERO SE TRATABA, EN REALIDAD, DE UNA PODEROSA HECHICERA DEL LIBRO. EN SU JUVENTUD RECORRIÓ EL CAMPO DE BATALLA CON CAPERUCITA ROJA Y SE CONVIRTIÓ EN UNA BRUJA DE LEYENDA. HA FALLECIDO RECIENTEMENTE, PERO EL AUTORRETRATO QUE PINTÓ CON SU PLUMA MÁGICA SE HA MATERIALIZADO.



AKANE EN SU JUVENTUD



Índice

Página 10 The Great Gig In the Sky 005

Página 11 Wish You Were Here 039

Página 12 In The Flesh? 071

Página 13 TEO TORRIATTE 107

Página 14 La vida loca 137

KUROKI SENBA...

QUEDAS ARRESTA-DO.

Página 10: The Great Gig In The Sky

SON LOS ASESINOS DE LA ABUELA.

LA FRA-TERNI-DAD...

...

¿ES EL CULPABLE DE TODO?

¿ESTE HOMBRE...?

PERO NO HAY NADA QUE TEMER.

IMAGINO QUE ESTARÁS PREOCUPADA POR LA DESAPARICIÓN DE CAPERUCITA...

WAKABA...

¡AH!

ESTOY SEGURA DE QUE NO LE HA PASADO NADA.

SIGUE EN PERFECTO ESTADO, ¿VERDAD?

MIRA TU GRIMORIO.

QUEDAOS DETRÁS DE MÍ.

SOLO QUIERE APROVECHARSE DE TU CONFUSIÓN.

DEBES DE TENER MIL PREGUNTAS, PERO NO DEJES QUE ESTE HOMBRE TE ENGAÑE.

ES NATURAL QUE PIENSES EN TU BISABUELA...

SOLO QUERÍA HACERLE UNA AMABLE OFERTA.

ME OFENDES, HOSHI-KAWA.

VOLVIEN-DO A ESA "OFERTA"... ¿ASÍ LLA-MÁIS A LOS SECUES-TROS?

Y, AMABLE-MENTE, HAS QUITADO A CAPERUCITA ROJA DE EN MEDIO, ¿NO ES ASÍ?

EN LUGAR DE ATACARTE A TI PRIMERO, EL GOLPE SE LO HA LLEVADO TU BESTIA.

DEBERÍAS DARME LAS GRACIAS POR MI DEFEREN-CIA.

¿CÓMO ESTÁ ISHIBA? ¿EL ABUELO SI-GUE DANDO GUERRA?

NO HAS CAMBIADO EN ABSO-LUTO.

ES UN ANTIGUO HECHICERO DE LA GESELL-SCHAFT.

EL MÁS PODERO-SO QUE HEMOS CONOCI-DO...

ESO ME TEMO.

...

LO... ¿LO CO-NOCES?

¿HO-SHIKA-WA?

NOSO-TROS...

SENBA...

...

¿NO LES VAS A DE-CIR NADA MÁS?

COMO YA SUPON-DRÁS...

SI HAS VENI-DO EN BUSCA DE PELEA, EMPECEMOS DE UNA VEZ.

...VAS A NECESITAR MUCHO MÁS QUE UN PAR DE TRUCOS PARA DERROTARME.

Tyronoe SYS 0
Thiten SYS 1
Thiton SYS 0

"Nueve hermanas"

NOMBRE DE ARCHIVO	TIPO
Morgen	SYS 1
Moronoe	SYS 0
Mazoe	SYS 1

Gliten SYS 1
Glitonea SYS 1
Gliton SYS 0

ÁREA DE TRABAJO DISPONIBLE 5/9.....

Hola, mi señor.

NO ME ARREPENTIRÉ DE MATARTE.

TAP

¿Y SI DEJAMOS A UN LADO LAS CORTESÍAS?

ME SIENTO HALAGADO.

CINCO DE LAS NUEVE HERMANAS...

TE ESTÁS PRECIPITANDO, HOSHIKAWA.

TAP

ODD

¡ESTO NO ES ALGO ENTRE TÚ Y YO!

TAP

¡¡NUEVE HERMANAS!! ¡¡ACTIVAD EL ESCUDO DE THYTEN!!

Sí, mi señor.

RA-TA-TA-TA-TA

CLINC

CLINC

CLINC

CLINC

CLINC

CLINC

Escudo al 97 %.

Escudo al 95 %.

Escudo al 99 %.

RA-TA-TA-TA-TA-TA-TA-TA-TA-TA-TA

RA-TA-TA-TA-TA

¡¡NO OS MO-VÁIS!!

SI PERCIBE LA MENOR AMENAZA, OS MATA-RÁ.

RA-TA-TA-TA-TA-TA-TA

¡¡QUE LES HAGAS DAÑO!!

CLINC

CLINC

CLINC

NO DEJARÉ...

CLINC

Los sistemas de armamento están listos, mi señor.

Lanza de Glitonea en espera.

WIIIN

Activando alas.

¡ACTIVAD LAS ALAS DE MAZOE!

VEN A POR MÍ.

ZUS

COMO QUIE-RAS.

TCHAC

¡¡ESPA-DA DE GLITEN!!

Activando espada.

TAP

TCHAC

ZUM

BANG

ZUM

2

ZUM

ZUM

3

TCHAC

RA-TA-TA-TA-TA-TA-TA-TA-TA-TA-TA

CLINC

CLINC

Escudo al 57 %.

Escudo al 69 %.

Escudo al 87 %.

Escudo al 76 %.

Escudo al 45 %.

JE

JE

¡AH!

ゲゴ2

FRUC

ドン

ZUM

¡TRES...!

FSHUOOO

GROOOM

NO... ¡¡NO SE PARECE EN NADA A LO QUE NOSOTRAS HACEMOS!!

DE... ¿¡DE ESTO SON CAPACES LOS HECHICEROS DEL LIBRO!?

IGUAL... QUE NOSOTRAS HEMOS HECHO CON LOS UNIFORMES...

ES LA ÚNICA EXPLICACIÓN PARA QUE POSEAN SEMEJANTE PODER DESTRUCTIVO.

LAS HA MATERIALIZADO.

LAS ARMAS DEL LÍDER DE LA FRATERNIDAD... TIENEN LA POTENCIA DE UN CAÑÓN...

ESE HOMBRE...

ES UN MONSTRUO.

SÍ, PERO NO ES EL ÚNICO.

¿EH?

NO ESPERABA MENOS DE LAS NUEVE HERMANAS.

LAS MARIPOSAS QUE LLEVAN LA MUERTE A TODO AQUEL QUE SE INTERPONE EN SU CAMINO...

CREC

CREC

CREC

PLECH

SI NO ME EQUIVOCO, AHORA MISMO ESTÁS EQUIPADA...

Y NUEVE HABILIDADES AL SERVICIO DE SU SEÑORA.

SON UNA OBRA DE ARTE EN LO QUE A OPTIMIZACIÓN DE RECURSOS CUERPO A CUERPO SE REFIERE.

NUEVE MARIPOSAS.

LA CO-RONA DE RECUPE-RACIÓN DE MORGEN.

LA ESPADA DE GLITEN, QUE TODO LO CERCENA.

CON EL ESCUDO DE THYTEN COMO NEUTRALI-ZADOR DE IMPACTOS.

Y LA LANZA DE GLITONEA QUE ME ACABAS DE MOSTRAR.

LAS ALAS DE MAZOE CON SU TRIPLE SALTO AÉREO.

* PATATAS FRITAS

Y REDUCE EL MARGEN DE TIEMPO QUE PUEDES MANTE-NERLAS EN ACTIVO.

EL USO SIMULTÁNEO DE TUS PEQUEÑAS AMIGAS INCREMENTA EL CONSUMO MÁGICO...

POR DES-GRACIA...

¿CÓMO PUEDE HACER-LO...?

CON SOLO PENSAR EN NUEVE CAPERUCITAS...

DEJA QUE PIENSE...

CON CINCO DE ELLAS RODEÁNDOTE, DEBEN DE QUEDARTE, COMO MUCHO, UN PAR DE MINUTOS EN SU COMPAÑÍA.

PODRÍA INTENTAR ESQUI-VARTE HASTA QUE ACABE LA CUENTA ATRÁS.

NO, NO SERÍA BUENA IDEA... DUDO QUE PUDIE-RA EVITARTE TANTO TIEMPO...

TENGO UNA IDEA MEJOR.

¡¡SEGUIRÉ ATACANDO UN POCO MÁS!!

TCHAC

BANG

BANG

BANG

BANG

ZUIIIN

PLINC

PLINC

PLINC

¿NO ES UN PRECIO MUY ALTO PARA PROTEGER A TUS POLLUELOS?

¿ESTÁS SEGURA, HOSHIKAWA?

UGH.

TCHAC

TAP

ASÍ QUE HAS ACTIVADO LAS QUE FALTABAN...

ZUIIIN

BANG

¿CUÁNTAS VECES HAS EMPLEADO LAS ALAS?

PLAC

TAP

BANG

¡¡SI QUIERES MATARME, ANTES TENDRÁS QUE ENTREGAR SU VIDA A CAMBIO!!

ZRAT

MIENTRAS SIGAS PREOCUPADA POR PROTEGERLAS, ¡TIENES LAS MANOS ATADAS!

ZRAT

BANG

¡ASÍ NO LLEGARÁS LEJOS, CHICA! ¡SALTA A LA VISTA QUE ESTÁS PERDIDA!

FLIP

BANG

¡¡SACRIFICARÉ EL MUNDO ENTERO POR ELLA SI ES NECESARIO!!

¡SIGUES TROPEZÁNDOTE CON LA MISMA PIEDRA, HOSHIKAWA!

¡¡YO YA HE APRENDIDO LA LECCIÓN!!

¡¡TODOS NOSOTROS LA PERDIMOS A CAUSA DE ESE MISMO ERROR!!

LA PERDISTE...

LLEGAS TARDE.

TAP

ZRAAAT

BANG

¡HMG!

¡ESAS ALAS TIENEN UN PUNTO DÉBIL!

BANG

BANG

BANG

¡¡EL BREVE INSTANTE QUE NECESITAN PARA RECARGARSE!!

BANG

BANG

BANG

BA- BANG

¿¡QUÉ POSIBILIDADES TIENE CUALQUIERA DE NOSOTRAS CONTRA ALGUIEN ASÍ!?

¡NI SIQUIERA LE ESTÁ DANDO TIEMPO A DEFENDERSE!

BANG

Nivel de escudo crítico.

BANG

Alerta.

Y ASEGURARME DE QUE NO PUEDAS VOLVER A VOLAR.

BANG

Alerta.

SOLO TENGO QUE HACER PEDAZOS TU ESCUDO...

BANG

PLINC

FIUUU

PLINC

SE ACABÓ.

TCHAC

TCHAC

JU JU

¿ESTÁS TAN SEGURO?

¿CÓMO...?

Alas en espera.

¿¡HA DESTRUIDO...!?

¿¡EL PUENTE!?

ES UNA CAÍDA EN BRAZOS DE LA GRAVEDAD...

UNA CAÍDA LIBRE...

¿¡POR QUÉ!?

PARA UNA SOLA CRIATURA.

EXCEPTO...

MIFUYU HOSHI-KAWA.

DJIIIN

CUÁNTO LO SIENTO.

NO SABES...

Nuestro servicio ha concluido por hoy.

Le deseamos suerte, ¡mi señor!

PSHUUU

¡¡SE TE HA ACABADO EL TIEMPO!!

PSHUUU

¡¡YA ERES MÍA!!

CREO QUE SE EQUIVOCA.

DISCULPE.

DUUUSH

ドオーン!!

CLONG

ゴッ

CLOC

¿¡LLE-
GAMOS
TARDE A LA
FIESTA!?

LAMENTO EL
RETRASO.

...NO
OS LO...
TEN-
DRÉ...
EN CUEN-
TA...

POR...
ESTA
VEZ...

EN EL MEJOR DE LOS CASOS, ÍBAMOS A ESTAR MUY IGUALADOS...

MI TRABAJO ES CUIDAR DE VOSOTRAS A TODA COSTA.

EN... ENTONCES...

¿ESTÁBAMOS ESPERANDO REFUERZOS?

LA SOLEDAD NOS HACE DÉBILES A TODOS.

NINGÚN HECHICERO ES INVENCIBLE.

ESPERO QUE HAYÁIS APRENDIDO LA LECCIÓN.

TIENE LA VICTORIA ASEGURADA.

SOLO QUIEN CUENTA CON BUENOS COMPAÑEROS...

TIENES RAZÓN.

GRACIAS POR TODO, HOSHIKAWA.

SÍ...

OJALÁ PUEDA SER COMO ELLA ALGÚN DÍA.

HA SIDO INCREÍ-BLE...

JU, JU, JU... ME DUE-LE AL REÍR.

JE, JE, JE...

JA, JA, JA, JA, JA...

¿¡EN QUÉ ESTÁS PENSANDO, NOERU!?

¡¡DETRÁS DE TI!!

¿¡...!?

¡JA, JA, JA, JA, JA!

NO SOIS LOS ÚNICOS...

TAP

QUE INTENTABAN GANAR TIEMPO.

...JÖRMUNDGANDR HA TENIDO OCASIÓN DE RECUPERARSE.

GRACIAS A VOSOTROS...

JÖRMUNDGANDR
BESTIA DEL LIBRO

¡¡RÁPIDO!! ¡¡NO OS PREOCUPÉIS POR MÍ!!

¡¡TENÉIS QUE SALIR DE AQUÍ INMEDIATAMENTE!!

ES... ¡ESCUCHADME BIEN!

NO PERMITIRÉ QUE ESCAPÉIS TAN FÁCILMENTE.

OH, NI HABLAR.

LA BARRERA, JÖRMUND-GANDR.

FSHUOOO

Página 11: Wish You Were Here

¿POR QUÉ DE REPENTE ESTÁ TODO TAN OSCURO QUE PARECE DE NOCHE?

¿QUÉ OCU-RRE...?

TAP TAP TAP TAP TAP TAP

FLAP FLAP

TIENE QUE SER UNA BARRE-RA...

CHAC

LOS PORTALES DE JÖR SON DEMASIADO PEQUEÑOS...

PARA LLEVAROS A TODAS CON NOSOTROS.

UNA BARRERA RESULTA MÁS EFICAZ.

EXACTO.

¿¡ESA BESTIA ES CAPAZ DE CONTROLAR EL ESPACIO!?

NADIE PUEDE ENTRAR DENTRO DE SUS LÍMITES.

NI TAMPOCO SALIR.

HASTA QUE YA NO PUDO SEGUIR LUCHANDO.

HA CONSEGUIDO ACORRALAR A HOSHIKAWA...

EL LÍDER DE LA FRATERNIDAD...

¿...NOERU Y YO CONTRA ALGUIEN ASÍ?

¿QUÉ VAMOS A HACER...?

¡AAAAH!

¡AAAAH!

ZOOO FIUUU

¿¡NOERU!?

CONCÉNTRA-TE EN LA BARRERA.

YO ME ENCARGO.

DJIIIN

TAP

ZRAAAT

¡¡AHORA SOMOS LAS ÚNICAS QUE PUEDEN SEGUIR LUCHANDO!!

¡ESPABILA, WAKABA!

DJIIIN

DJIIIN

PLAC

PLONC

¡¡NOERU!!

¡¡WA-KA-BA!!

¡COGE MI BARAJA Y SACA UN ARMA!

NOS TOCA A NOSO-TRAS.

¡¡NO DEJARE-MOS QUE LE HAGA NINGÚN DAÑO A HOSHI-KAWA!!

¡¡GRACIAS, NOERU!!

ZUUUM

TIENES RAZÓN.

GLUP

TCHAC

TAP

7

JE

JE

CREEEC

!?

¿...ACABE HECHA TRIZAS TAN FÁCILMENTE?

¿CÓMO ES POSIBLE QUE UN ARMA INDESTRUCTIBLE...?

QUÉ COSAS...

¿Y SI UNA CHOCA CONTRA OTRA?

PERO...

¿NO SE SUPONE QUE LAS MATERIALIZACIONES SON INQUEBRANTABLES?

PONTE EN GUARDIA.

ASÍ, BUENA CHICA...

WAKABA.

UN CONSEJO...

LA QUE HAYA SIDO DIBUJADA CON MAYOR PRESENCIA DE ÁNIMO Y PASIÓN...

DESTRUYE TODAS LAS DEMÁS.

POR EJEMPLO, ESTE TRAJE.

BANG

¡¡WAKA-BA!!

UGH...

ESO DEMUES-TRA QUE HE HECHO BIEN AL VENIR A BUSCARTE.

GH...

HMG...

TE FELICITO, MUCHACHA. ESE UNIFORME DE BATALLA ESTÁ MEJOR HECHO DE LO QUE CREÍA...

NI SIQUIERA DISPONÉIS DE UN ARMA QUE PUEDA ATRAVESAR MI CUERPO.

30000 TAP

¿APRECIÁIS AHORA LA DIFERENCIA ENTRE VUESTRAS HABILIDADES Y LAS MÍAS?

ÚNETE A NOSO-TROS.

NO LO REPETIRÉ.

WAKABA ÔMU-GI...

DESDE EL PRIMER MOMENTO...

DEBERÍAS HABER FORMADO PARTE DE LA FRATERNIDAD.

¡WAKABA!

A CAMBIO, TE PROMETO QUE TUS AMIGAS SALDRÁN DE AQUÍ ILESAS.

¿¡LE HICISTE LA MISMA OFERTA A MI BISABUELA!?

¿¡POR QUÉ HAS VENIDO A BUSCARME!?

...

¿...LA MATASTE?

¿Y DES-PUÉS...?

¿AÚN PUEDES HABLAR?

¿HO-SHIKA-WA?

¡AH!

WAKA-BA...

¡TENÉIS QUE LUCHAR HASTA EL FINAL!

NO ACEPTES.

¡NO PODEMOS ACEPTARLO!

CUANDO LA MAGIA DE UN HECHICERO SE CONSUME...

OS CEDO LO POCO QUE QUEDA DE MI PODER...

Bienvenido, invitado.

YA NO PUEDO TENERME EN PIE...

JU, JU, JU... ¿ACASO ME ESPERA OTRO FINAL SI NOS DE-RROTA?

HOSHI-KAWA...

SI ACEP-TAMOS EL PODER QUE NOS OFRECE...

NI SIQUIERA TENEMOS UN ARMA CON LA QUE LUCHAR...

¿QUÉ OTRA OPCIÓN NOS QUEDA?

AYÚ-DA-ME...

POR FAVOR, CAPE-RUCI-TA...

NO SÉ... QUÉ HA-CER...

NO SÉ QUÉ HA-CER...

NO QUIERO.

ASÍ QUE NO CREAS NI POR UN MOMENTO QUE ERES MI AMIGA.

ADEMÁS, AÚN NO TE HE ACEPTADO COMO MI NUEVA SOCIA.

EN LOS MANGAS Y EN LAS SERIES...

¿...RECUERDO AHORA ESTAS COSAS?

¿POR QUÉ...?

A CAR-GARME AL CABRÓN QUE LA MATÓ.

VOY...

...LAS PALA-BRAS SON MÁS DUL-CES...

¿QUÉ QUIERES QUE HAGA CON UNA NOVATA QUE NO SE ACLARA?

SI AUN ASÍ QUIERES JUGAR A SER MI AMIGUITA DEL ALMA...

VAS A TENER QUE ORDE-NÁRMELO.

Y SIEMPRE HAY ALGUIEN A TU LADO PARA DARTE EL EMPUJÓN QUE TE FALTA.

AHORA BIEN...

SI A LA HORA DE LA VERDAD ERES INCAPAZ DE SABER LO QUE QUIE-RES...

...YO ME ENCAR-GARÉ DE TODO.

SOLO TIENES QUE CERRAR LOS OJOS.

PLIC

FRUC

ACÉR-
CATE.

FRUC

SE ME HA
OCURRIDO
ALGO.

SÍ QUE
TENEMOS
UN ARMA,
NOERU.

¿AÚN TENÉIS GANAS DE LUCHAR?

QUÉ SOR-PRE-SA...

TAP

OOO

ESE MOVI-MIEN-TO...

YA LO EN-TIEN-DO.

BANG

BANG

...PARA LUEGO GOL-PEAR.

CLINC

INTENTAN DIVIDIR MI ATENCIÓN ATACANDO POR LOS FLANCOS...

BANG

BANG

BANG

¿¡AL ARMA!?

¿¡QUERÍA ATA-CAR...!?

¡¡POBRE ILUSA!!

ÑUG

LO SIEN-TO.

BANG

BANG

CHAS

CHAC

PLONC

HUUU

COF

HUUU

COF

HUUU

LA GESELL-SCHAFT TIENE BUENAS RECLUTAS.

ME SORPRENDE QUE SIGAS VIVA.

FELICI-DADES.

OS HA SALIDO BIEN. DUELE.

MIS PROPIAS ARMAS...

SON LAS ÚNICAS CAPACES DE ATRAVESAR ESTAS DEFENSAS.

チャキ...

TCHAC

LO SIENTO, PERO NO HAY SEGUNDAS OPORTUNI-DADES.

CON UN POCO DE DESTREZA, OS PODRÍA HABER VALIDO LA VICTORIA.

ES TU HOR...

YA LO TENGO.

BUEN TRABAJO, NOERU.

QUE ES IMPOSIBLE QUE LAS DIBUJES AL MOMENTO.

SURGEN TAN RÁPIDO DE LA NADA...

¿CÓMO...?

TODAS ESAS ARMAS...

ESO ME HA DADO QUÉ PENSAR.

¿Hmm...?

JE

LAS ARMAS Y CUALQUIER COSA QUE PUEDAS NECESITAR EN COMBATE...

¡TIENEN QUE ESTAR YA LISTAS EN UNA BARAJA!

LA QUE HAYA SIDO DIBUJADA CON MAYOR PRESENCIA DE ÁNIMO Y PASIÓN...

DESTRUYE TODAS LAS DEMÁS.

POR EJEMPLO, ESTE TRAJE.

SOLO HACE FALTA SER UN HECHICERO DEL LIBRO PARA PODER EXTRAERLO DE SU FUENTE INMATERIAL...

AUNQUE NI SIQUIERA SEPAS LO QUE ESTÁS HACIENDO.

ZUUUM

ASÍ ES.

LO QUE QUERÍAMOS DE TI NO ERA UN ARMA...

ESTABA EN SU INTERIOR.

TODO LO QUE NECESITAMOS...

COMO EL TRAJE ES NEGRO, ME HA COSTADO DARME CUENTA.

ZUUUM

SINO EL ARSENAL.

ZRAS

CLOC

PLONC

FRUC

AHORA... TODO QUEDA EN MANOS DE LA SUERTE...

...

SERÉ SINCE-RA.

HE INTENTA-DO COGER LO MÁS GRANDE QUE HE ENCON-TRADO...

A VER...

SI PUEDO ACERTAR...

BOOOM

BOOOM

Página 12: In The Flesh?

BOOOM

CLONC
GROOOM
¡¡NOOO!!
CHAC
GROOOM
¡¡NO PIENSO MORIR AQUÍ!!

¡AH!

¡TIENES RAZÓN! ¡ALGO OCURRE AHÍ DENTRO!

SHAAA

¿HABÉIS PERCIBIDO ESA OSCILACIÓN...?

NO, NO LO CREO...

...

¿¡HABRÁ SIDO HOSHIKA-WA!?

LA BARRE-RA YA SE HABRÍA DESVANE-CIDO.

ADEMÁS, SI HUBIERA DERRO-TADO AL LÍDER DE LA FRATERNI-DAD...

SU MAGIA ESTÁ A PUNTO DE EXTINGUIRSE. NI SIQUIERA DEBERÍA SER CAPAZ DE MOVERSE...

¿¡SHIERU!?

ZUUUM

ES IMPO-
SIBLE QUE
CONSIGAMOS
ECHARLA
ABAJO...

ZUM

¡YA BAS-
TA, POR
FAVOR!
¡TE VAS
A HACER
DAÑO!

ZUM

ZUM

ZUM

ESPERARE-
MOS HASTA
QUE ENVÍEN
UNA BESTIA
CAPAZ DE
CONTROLAR
EL ESPACIO.

TENEMOS
QUE PEDIR
REFUERZOS
AL CUARTEL
GENERAL.

A VE-
CES...

ENTON-
CES,
¿POR
QUÉ...?

QUE
TAMBIÉN
SHIERU SABE
QUE SERÁ LO
MEJOR.

ME
PARECE...

CON
QUE LA
MENTE LO
ENTIENDA
SI NO LA
SIGUE EL
CORAZÓN.

NO
BASTA...

ZUUUM

CREC

¿¡QUÉ HACES, BICHO!?

¿¡EH!?

COM-PROBAR SI PUEDO ECHAR ESTO ABAJO.

¿QUÉ HAGO?

ZUM

¡MIRA QUIÉN FUE A HABLAR!

¡JA, JA, JA! ¡POR ESO LO INTEN-TAMOS A PUÑETA-ZOS!

¡ESTO NO SE CAE NI A TIROS!

¡TÚ ERES IDIOTA!

CIERRA LA BOCA...

HAZ LO QUE TE DÉ LA GANA...

PERO... DÉJAME EN PAZ...

FIUUU

ZUM

ES EL AMOR.

QUÉ BO NITO..

SI HAY ALGO QUE PUEDA ECHAR POR TIERRA CUALQUIER RASTRO DE SENTIDO COMÚN...

CROC

CROC

CREC

CREC

CREC

CREC

COF

COF

¡LO HABÉIS CONSE-GUIDO, ÔMUGI!

¡ESTAMOS A SALVO!

HE FALLADO.

LO SIENTO, NOERU.

NO TAN RÁPI-DO.

LA BARRERA NO SE DESVA-NECE.

NOERU...

¿...!?

¡...!

ES IMPOSIBLE. CON ESA EXPLOSIÓN...

DEBEN DE HABER ESCAPADO A OTRO ESPACIO.

ESO TE OCURRE POR INTENTAR ABARCAR MÁS DE LO QUE PUEDES.

AHORA NI SIQUIERA ERES CAPAZ DE MOVERTE.

TIENES MOTIVOS PARA ESTAR ORGULLOSA DE TU DERROTA.

ESCÚCHAME, WAKABA.

HAS LUCHADO CON TODAS TUS FUERZAS HASTA EL FINAL Y ME HAS PUESTO CONTRA LAS CUERDAS.

TAL COMO TE HE PROMETIDO, DEJARÉ QUE HOSHIKAWA Y TU AMIGA VUELVAN A CASA.

SNIF

SNIF

TE HAS GANADO MI RESPETO.

EN CIERTO MODO, LA VICTORIA HA SIDO TUYA.

ASÍ QUE...

VAMOS, LEVANTA LA CABE-ZA.

...

ドサ…
PLONC
メウッ…
DJIIIN
ZUUUM

YA ME HE CANSADO DE VUESTROS TRUCOS DE MANOS.

ZUUUM

¡¡CIERRA EL PORTAL, JÖRMUNDGANDR!!

SPLOCH

¡¡RÁPIDO!!

SPLOCH

CRRRK

CRRRK

ASÍ QUE ESTA VEZ...

DJIIIN

DJIIIN

ME HE ASEGURADO DE QUE LAS DEJÉIS DONDE PUEDA VERLAS.

ZUUUM

TAP

YA NO ESTOY PARA ESTOS TROTES.

¿SABES LO OSCURO QUE ESTABA ESO?

ASÍ ERA IMPOSIBLE VER NADA.

SUPONGO QUE EL PETARDAZO DE ANTES HA SIDO COSA TUYA, WAKABA.

AL MENOS HA SERVIDO PARA DESCUBRIR DÓNDE ESTABA LA SALIDA.

¡CAPERU-
CITA!

SNIF

LLEGAS TARDE.

SNIF

SNIF

ESO NO SE HACE...

SNIF

¿NO TE HAN DICHO QUE QUIEN JUEGA CON FUEGO SE ACABA QUEMANDO?

DEMASIADO, ¿VERDAD?

TÚ TIENES LA CULPA DE TODO.

TE HAS IDO CUANDO MÁS TE NECESITA...

YA CASI PARECES UNA HECHICERA DE VERDAD.

¿ESO ES LO PRIMERO QUE VAS A DECIRME?

¿EN SERIO?

BA...

ÑUG

LO SIENTO, COMPAÑERA.

YA HAS HECHO MÁS QUE SUFICIENTE POR HOY.

DESCANSA, YO ME ENCARGO DEL RESTO.

TCHAC

¿POR DÓNDE ÍBAMOS?

¿YA TE HAS REGENERADO?

PARECE QUE AÚN AGUANTA.

EN CUANTO A LA BESTIA...

TIENE LA MANO DERECHA DESTROZADA Y LA IZQUIERDA SE LE HA CAÍDO DEL BRAZO.

AH, SÍ. EL HECHICERO ESTABA MEDIO MUERTO.

¿CREES QUE TU SEÑOR AGUANTARÁ HASTA EL FINAL?

JI, JI, JI... ESTO SE VA A CONVERTIR EN UN CARA A CARA.

POR LO VISTO, LOS MONSTRUOS SOMOS LOS ÚNICOS EN CONDICIONES DE LUCHAR.

SUGIERO UNA PRONTA RETIRADA.

HAN DESBARATADO NUESTROS PLANES.

JEFE...

¡¡...SE VA NADIE!!

AQUÍ...

DE...

NO...

ZUUUM

...A AKANE.

CLONC

MATAS-TEIS...

DJIIIN

VO-SO-TROS...

¡¡ES HORA DE PAGAR!!

CLINC

TAMBIÉN PUEDE RE-PELERLO.

ASÍ QUE NO SOLO AB-SORBE LO QUE LE RODEA.

TSK

ESE JUGUETITO ES MUY PRÁCTICO.

ZUUUM

PLOCH

GROOOM

PLOCH

PLOCH

PLOCH

PLOCH

PLOCH

PLOCH

PLOCH

PLOCH

¡¡ASÍ ME GUSTA!!

CHAC

BU-BUM

DE UN COMBATE ENTRE DOS AUTÉN-TICAS BESTIAS.

BU-BUM

NO ESPERABA MENOS...

BU-BUM

TIENES RAZÓN.

DEBE-RÍAMOS RETI-RAR-NOS.

JÖR.

¡ESO SERÁ SI OS DEJO SALIR DE AQUÍ CON VIDA!

CHAC

MIER-DA... DE TRU-COS...

ZUM

ZUM

TSK...

ZUM

ZUM

POR QUÉ TE GUSTA TANTO SER UN LOBO SOLITARIO.

SIEMPRE ME HABÍA PREGUN-TADO...

QUE TE CALLES.

¿TE HACES UNA IDEA DE LO SOLA QUE SE HA QUE-DADO?

DE HE-CHO...

LE HABRÍAS AHO-RRADO MUCHO SUFRI-MIENTO A WAKABA.

SOLO CON HABER TENIDO UN POCO MÁS DE CUIDA-DO...

NO SABES CUÁNDO ALGUIEN ESTÁ EN PELIGRO.

CÁLLA-TE.

ES MUY PROBABLE QUE TAMBIÉN AKANE ÔMUGI SE SINTIERA ASÍ EN SUS ÚLTIMOS MOMENTOS.

YA SE HABÍA DESHECHO DE TI.

AH, QUÉ FALTA DE RESPETO.

EN AQUEL MOMENTO...

¡CIERRA LA BOCA!

ZUUUM

¡¡UGH...!!

ZUUUM

TE RECOMIENDO QUE LA PRÓXIMA VEZ NO TE ALEJES DE LA CHICA.

DE LO CONTRARIO...

PUEDE QUE VUELVAS A PERDER A TU DUEÑA.

NOS VEREMOS PRONTO.

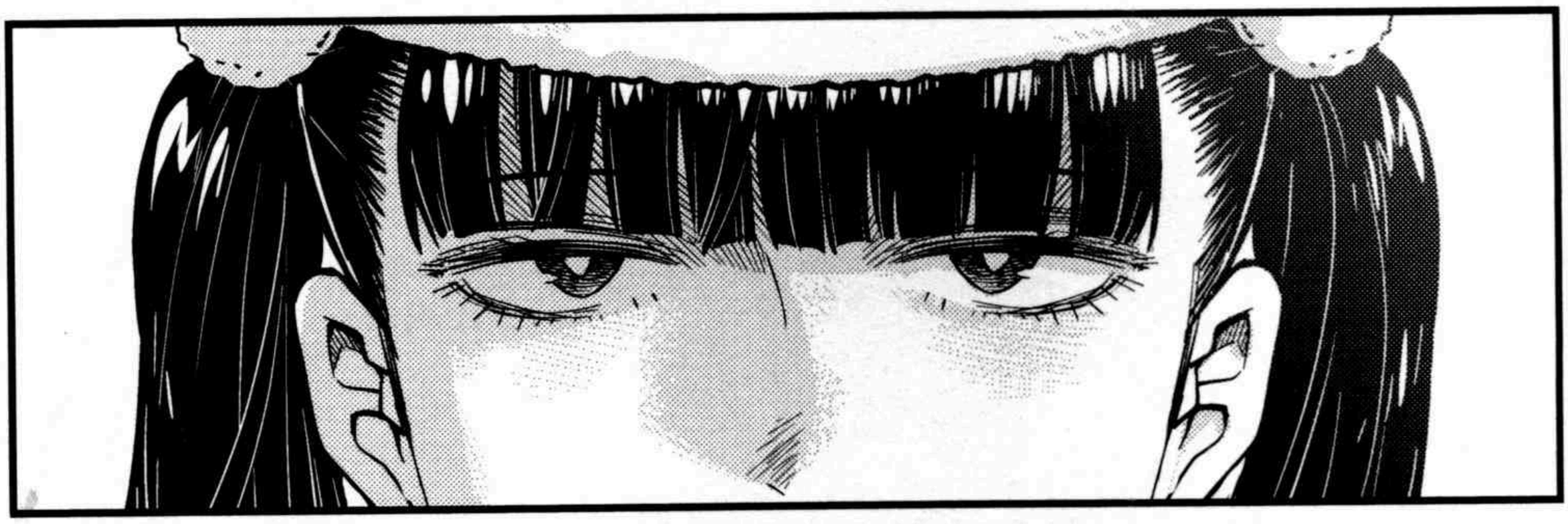
AÚN NO SABEN A QUIÉN LE ESTÁN BUSCANDO LAS COSQUILLAS.

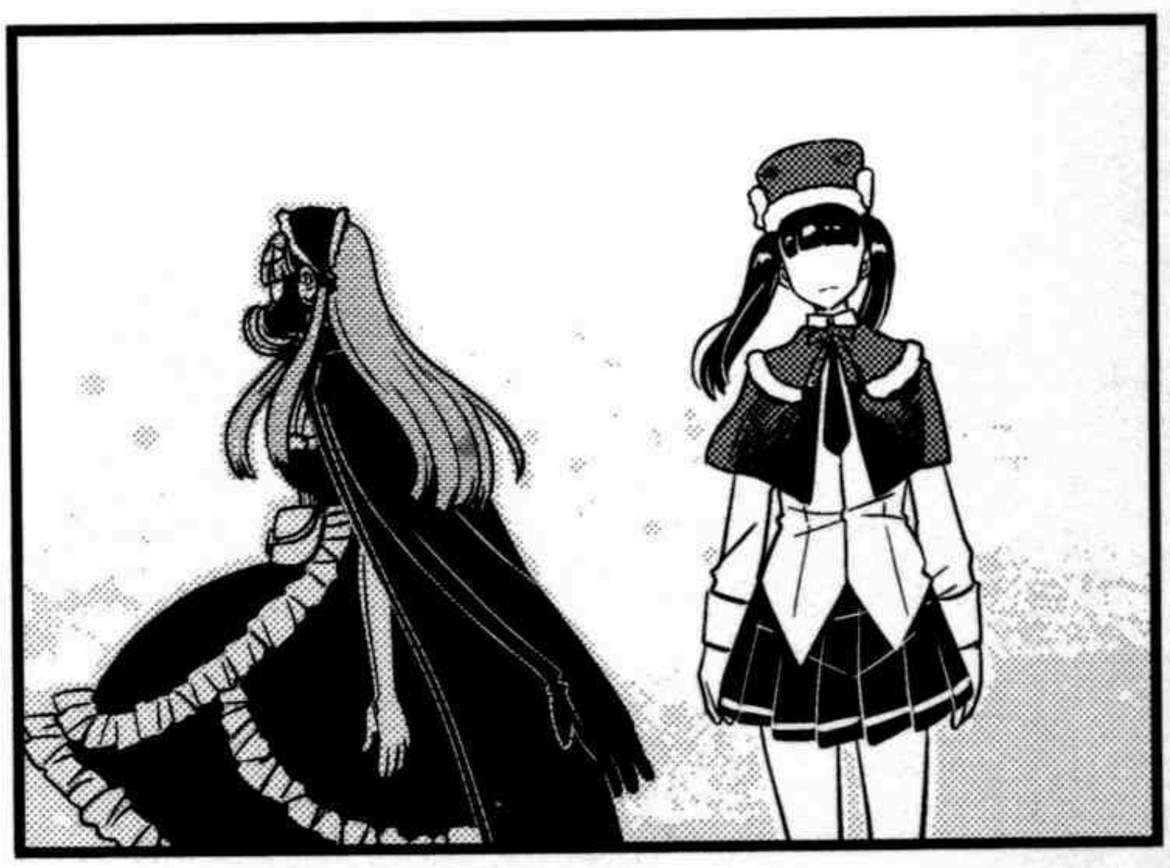
MUY PRONTO SE ARREPENTIRÁN.

CRAAAC

SÍ, ESO PARECE.

LO HAN CONSEGUIDO...





YO NO HE DICHO NADA.

¿QUÉ?

NO TIENE REME-DIO.

LO TUYO...

¿WAKA-BA?

EH...

POR FAVOR, CAPERUCI-TA...

QUÉDATE A MI LADO... UN POCO... MÁS...

Y YO TAM-BIÉN... ME LEVAN-TARÉ...

SOLO TEN-GO... QUE PARAR UN POCO...

DAME UN MO-MEN-TO...

AHORA... QUE HA PASADO LO PEOR... ESTOY TAN CANSA-DA...

PERO YO... NO HE PODIDO... EVITARLO...

HOSHI-KAWA... HA DICHO QUE NO TENÍA... QUE PREO-CUPARME...

¿SABES?

PORQUE... ERA COMO HABERTE... ABANDONA-DO...

¡SI NO HUBIERA SIDO POR MÍ...!

¡HOSHI-KAWA TENÍA RAZÓN!

COMO CUANDO ESTUVISTE...

TODOS ESOS AÑOS... EN EL SÓTANO...

FLAP FLAP FLAP

DEMASIADO...

ERA... DEMASIADO...

FLAP FLAP FLAP

CUANDO VOLVISTE... AL MUNDO...

YA NO QUEDABA NADIE... A QUIEN HUBIERAS CONOCIDO...

FLAP FLAP

„QUE SIEMPRE... IBA A ESTAR AHÍ...

PARA CUBRIRTE... LAS ESPALDAS...

POR ESO... DECIDÍ...

FLAP FLAP FLAP FLAP

¿EH...? VENGA YA...

¿Y NO ME HABÍAS DICHO NADA?

...

PERO NO TE VAYAS A CREER MEJOR DE LO QUE ERES, ¿EH?

BUENO, ASÍ PODRÉ RELAJARME UN POCO.

FLAP FLAP FLAP FLAP

FLAP
FLAP
FLAP
FLAP
FLAP
FLAP
...
CADA VEZ SERÁS MÁS FUERTE Y...
AHORA EMPIEZA LO BUENO.
LO HAS HECHO MUY BIEN, WAKABA.
FLAP
FLAP
FLAP
FLAP
¿WAKABA?
FLAP
FLAP
FLAP
FLAP
FLAP
FLAP
FLAP
FLAP
FLAP
¿TE HAS QUEDADO DORMIDA?

AL-
GUIEN
GRITA
MI
NOM-
BRE...

...AUN-
QUE
NO SÉ
QUIÉ-
NES
SON.

CREO QUE
TODO
ESTE
ESFUERZO
ME ESTÁ
PASANDO
FACTU-
RA...

¿QUÉ
ESFUER-
ZO?
¿QUÉ HA
OCURRI-
DO?

¿POR QUÉ LO
VEO TODO A
TRAVÉS DE
UNA PARED
QUE BRILLA
TANTO?

ES
BONI-
TO...

ESO ES,
ESTOY
BAJO
UN
LAGO
HELADO.

TIENE
QUE
SER
HIELO.

Página 13: TEO TORRIATTE

TENGO LA IMPRESIÓN... DE QUE ME ESTOY OLVIDANDO DE ALGO...

DEBO... DEBO DECÍRSELO...

¿A QUIÉN?

TANTO SUEÑO...

TENGO...

NO PUEDO...

SOLO HA SUFRIDO RASGUÑOS Y ALGUNAS LACERACIONES LEVES.

TAMPOCO LAS HERIDAS NI LA PÉRDIDA DE SANGRE HAN SIDO RELEVANTES.

SIN EMBARGO, EL MIEDO Y LA TENSIÓN EXTREMA SON OTRA CUESTIÓN.

HA LIBERADO GRANDES CANTIDADES DE MAGIA SIN ESTAR ACOSTUMBRADA A LUCHAR.

CREEMOS QUE POR ESO AÚN NO HA DESPERTADO.

...QUE LAS CONSE-CUENCIAS PUEDEN SER FATALES SI EL BIOMAGNETISMO NO RECUPERA PRONTO EL EQUILIBRIO.

NO HACE FALTA QUE LE DIGA...

SOLO PODEMOS ESPERAR.

¿ME OYES, WAKABA?

NUNCA.

NUNCA TE LO PERDO-NARÉ.

COMO TE MARCHES SIN CONCEDERME LA REVAN-CHA...

¿DE QUÉ LE SERVIRÁ TU ODIO CUANDO ESTÉ MUERTA?

IDIOTA...

NOS VEMOS.

AVISADME SI OCURRE ALGO.

OS ESPERO FUERA.

¿¡ASÍ SE LO PAGAS!?

¡ÔMUGI SIEMPRE HA ESTADO A TU LADO!

¡VUELVE AQUÍ AHORA MISMO!

¿AHORA HUYES CON EL RABO ENTRE LAS PIERNAS...?

NO ES PROPIO DE TI...

CAPERUCITA.

LA OTRA JOVEN...

ME HA CONTADO...

QUE EL LÍDER DE LA FRATERNIDAD HA MENCIONADO ALGO ANTES DE IRSE.

SI HAY ALGO QUE QUIERAS DECIRME, ADELANTE.

AKANE...

NO SABÍA QUE HUBIERAS VENIDO.

TAL COMO PENSA-BA...

AÚN TIENES MUCHO QUE APREN-DER.

¡AH!

¿QUÉ ERA? ¿TE HA DI-CHO QUE TE ABANDONÉ?

SIN EMBAR-GO, TU CRUEL HERMANA DE ARMAS...

TE CONFIÓ A WAKABA PORQUE SABÍA CÓMO ERAS.

NO INTENTES COMPA-RAR LAS SITUACIONES, CAPERUCITA.

NUNCA TUVIMOS ESA CON-FIANZA.

GRRR

¡QUE LO DESPE-DACE!

¡QUE LO MATE!

¡QUE LO DES-TROCE A GOL-PES!

¡DIME QUE PEGUE A AL-GUIEN!

¡NO QUIERO SEGUIR ESCU-CHÁN-DOTE, AKANE!

¡ASÍ ES COMO SOY!

POR ESO... NO PUEDO ESTAR A SU LADO EN ESTOS MOMENTOS...
INCLUSO CUANDO ESTÁ POSTRADA EN LA CAMA...
YO ME SIGO ALIMENTANDO DE LA MAGIA QUE EMANA.
¿¡CÓMO VOY A MIRARLA A LA CARA!?
JODER... ¡ESTO NO DEBERÍA HABER PASADO!
¿QUÉ ME OCURRE?
ES COMO...
SI LA SANGRE ME HIRVIERA EN LAS VENAS DE PURA RABIA.
TÚ LO HAS DICHO, CAPERUCITA.
LA MAGIA DE WAKABA...
ESTÁ EN TU INTERIOR.
¡AH!
SUPONGO...
QUE NO NECESITARÁS MI AYUDA PARA DEDUCIR EL RESTO.

YO NO VOY A LLEVAR-TE DE LA MANO.

VUELVE POR TU PROPIO PIE.

¿QUÉ VAN A HACER?

¿EH? ¿QUÉ OCU-RRE?

SÍ, ESTOY SEGURA.

¿ESTÁ SEGURA...?

¿DE QUE NO HAY OTRA OPCIÓN, SEÑORA?

¿EMPEZA-MOS DE UNA VEZ?

DE LO CONTRARIO, EL CEREBRO DE WAKABA NO PODRÁ SOPORTAR-LO.

MANTÉN LA CALMA.

¿TODO A PUNTO, CAPERU-CITA?

EN UN CUERPO YA DE POR SÍ DEBILITADO.

SI HUBIERA OTRA OPCIÓN, NO TENDRÍAMOS QUE RECURRIR A ESTO.

ESTOY DE ACUERDO EN QUE SE TRATA DE UNA APUESTA ARRIESGADA.

ES COMO VERTER FUEGO LÍQUIDO...

VOLVERÁ ASÍ AL CUERPO DE WAKABA.

EL PODER MÁGICO QUE HA DADO FORMA A LA SANGRE DE CAPERUCITA...

¿QUIÉN... ERES...?

SIENTO... CALOR...

¿EH...?

¿TEN-GO... QUE VOLVER PARA HACER ALGO?

ESPE-RA...

TU CARA...

SÍ, LA HE VISTO ANTES...

CREO...

CREO QUE...

...TE CO-
NOZCO.

YA NO HAY NADA QUE TEMER.

85
117/69
120/67
86

...ANO-MALÍAS EN EL ENCEFA-LOGRA-MA.

LAS CONS-TANTES VITALES SON ES-TABLES. TAMPOCO SE REGIS-TRAN...

SIN EMBARGO, AL VOLVER A SU CUERPO, LA SANGRE DESAPARECE Y SOLO QUEDA EL BIOMAGNETISMO.

LA SANGRE DE LAS BESTIAS ESTÁ COMPUESTA POR LA MATERIALIZACIÓN DE LA ENERGÍA MÁGICA DEL HECHICERO.

¿NO HUBIERA OÍDO HABLAR DE ESTAS TRANSFUSIONES?

¿CÓMO ES POSIBLE QUE HASTA AHORA...?

DISCULPE, SEÑORA...

POR SUERTE, HABÍA UN PRECEDENTE.

DEBO DE HABERTE PUESTO EN UN COMPROMISO COMO GESTORA DE RIESGOS.

LO TIENES DELANTE.

¿CUÁL?

RAAAC

HAN CUMPLIDO SU OBJETIVO, HAN REGRESADO SANAS Y SALVAS...

Y HAN DEMOSTRADO SU VALÍA EN LA MISIÓN QUE LES HABÍA SIDO ASIGNADA.

HAN LUCHADO CON VALOR A PESAR DE VERSE EXPUESTAS A UN ATAQUE DE LA FRATERNIDAD.

LAS ESCUDERAS WAKABA ÔMUGI Y NOERU HANYÛ...

¿CÓMO REDACTAS UN INFORME...?

¿SI APENAS ENTIENDES LO QUE HA PASADO?

CON ESO NO TENGO NI PARA EMPEZAR...

COMO RESPONSABLE DE LA MANIOBRA...

ÑIIIG

DE PREDECIR LA APARICIÓN DE LA FRATERNIDAD.

EN QUE ENIGMA HAYA SIDO INCAPAZ...

EL PROBLEMA NO RADICA...

LO PLANEAMOS TODO SEGÚN LA INFORMACIÓN QUE HABÍAMOS RECIBIDO.

¿CÓMO HAN SABIDO DÓNDE PODÍAN ENCONTRARNOS?

SOLO TRANSMITE FRAGMENTOS, EN APARIENCIA ALEATORIOS, DE LO QUE VA A OCURRIR EN EL FUTURO.

OJALÁ FUERA TAN SENCILLO COMO INTRODUCIR UNA FECHA Y ESPERAR A VER LO QUE NOS OFRECE.

NO ES TODOPODEROSA.

SÍ, ES POSIBLE...

UNA SEGUNDA MÁQUINA LES PERMITIRÍA TENER ACCESO A LA MISMA INFORMACIÓN QUE NOSO-TROS.

...

¿SÍ, SEÑO-RA?

¿PUEDES VOLVER A INVESTIGAR A LAS PERSONAS QUE PARTICIPARON EN LA TERCERA VER-SIÓN DE ENIGMA?

カチッ

CLIC

NO TE PRE-OCUPES. ES SOLO POR PRE-CAUCIÓN.

QUIERO SABER ADÓNDE HA IDO EL DINERO.

¿HA HABIDO ALGUNA FILTRA-CIÓN?

QUI-ZÁS...

QUE POR EL MOMENTO SOLO EL COMAN-DANTE Y YO ESTEMOS AL CO-RRIENTE.

SERÁ MEJOR...

¿SEN-BA?

¿QUÉ DEMONIOS TRAMAS...?

NO QUIERO NI IMAGINAR LO QUE PASARÍA SI ALGUIEN SE ESTUVIERA APROPIANDO DE LOS SECRETOS DE LA MÁQUI-NA...

GROOOM

オオオオオオオオオオ...

QUE ME HICIERAS VENIR...

YA ME EXTRAÑA-BA...

BLOB

¿QUÉ LE PASA A ESTE BRAZO? ¿POR QUÉ SE ESTÁ NECROSAN-DO?

SOLO TE ACUERDAS DE MÍ CUANDO ME NECESITAS, SENBA.

¿ES QUE NO ME CONO-CES?

¿EH? VAS A DE-JARME MANCO, TAMAKI.

DÉ-JALO, NO QUIERO OÍR LA RESPUESTA. ASÍ NO LO PODEMOS USAR.

ジィッ…

ZRIIIT

LO HE DIBUJADO YO MISMA.

BLOP

BLOP

TENGO RESERVA-DO ALGO MUCHO MEJOR PARA TI.

MIRA. ♡

TE RECUERDO QUE SOY ESPECIALISTA EN MAGIA CURATIVA...

QUE NI SIQUIERA PARECE MÍO.

¿QUÉ TIENE DE MALO?

TAMAKI... SE ESTÁ MOVIENDO SOLO...

ズボコッ

CREC

NO DIGAS TONTE-RÍAS.

CREC

¿TAN RARO TE PARECE QUE PUEDA DOTAR A UN BRAZO DE VIDA?

CREC

¡HE DIBUJADO TU CUERPO MÁS VECES DE LAS QUE PUEDO CONTAR!

CREC

INCLUSO PARA ESE SITIO CON EL LUNAR TAN MONO QUE INSISTES EN OCULTAR.

PUEDO DIBUJAR RECAMBIOS PARA TODO LO QUE ME PIDAS, A EXCEPCIÓN DE UN CEREBRO.

¿QUÉ ESPERABAS?

¿CÓMO LO HAS HECHO? ESTÁ UN POCO DORMIDO, PERO YA EMPIEZO A CONTROLARLO...

ME LLEVARÉ ESTO.

¿PARA QUÉ LO QUERRÁ?

CREO QUE ESE ES PRECISAMENTE EL PROBLEMA: LO QUE NO HA HECHO.

CLARO QUE NO, JEFE.

CRRRK

NO HE HECHO NADA QUE PUEDA MOLESTARLA, ¿VERDAD?

CRRRK

¿A QUÉ HA VENIDO ESO?

NO SÉ DE QUÉ SE EXTRAÑA.

SI VA A ENFRENTARSE A LA GESELLSCHAFT, ¿QUÉ MENOS QUE AVISARNOS?

LO ÚNICO QUE NOS UNE ES UN OBJETIVO EN COMÚN.

¿Y LA PALIZA QUE LE HA DADO LA CRÍA...?

ESTO ES GENIAL.

Tú, mafioso.

¿HA DESCUBIERTO ALGO ACERCA DE LAS HABILIDADES DE LA CHICA?

Bip ▶
Huir como una cobarde
Llorar y disculparse
Matarlo a golpes

¡DEJA DE HABLAR ASÍ, FRIKI DE LOS JUEGOS!

¡¡¡¿Eh?!!!

¡AH!

¿EH?

Debe de tener mi edad. ¿Algún problema? Opciones disponibles ▶

LO QUE ME FALTABA...

A... A... A...

¿A MÍ? VO... VO... VOY...

ME RECORDABA A TI...

¡REPÍTELO!

TIENE UNA IMAGINACIÓN FORMIDABLE.

SEGURO QUE ESTÁ DESEANDO CONOCERTE.

PAT

CLARO QUE SÍ.

¡AH!

¡AFH!

¡AH!

¡UNA AMIGA!

VOY A TENER... UNA AMIGA...

ÑUG

ÑUG

ÑUG

SERÁ DIVERTI-DO.

Y CUANDO TE ABURRAS DE ELLA, PODEMOS HACERLA PEDAZOS Y SEGUIR JUGANDO COMO SI FUERA UN ROMPE-CABEZAS.

MUY PRONTO HABRÁ TRABAJO DE SOBRA.

HAY QUE TRASLADAR PERSONAL A LA RÉPLICA DE ENIGMA.

LIMITAR-NOS A ESPE-RAR, ME TEMO.

¡PEDA-CITOS NO!

¡NO!

¿QUÉ VAMOS A HACER?

MUY PRON-TO...

¡ÑAM!

¡AAAHM!

ESTO ES INCREÍ-BLE...

CON TODOS ESTOS TUBOS CASI NO ME PUEDO MOVEEER...

¿EH? ¿CÓ-MOOO?

TSK

CLOC

CLOC

¡TE LA ESTÁS GANANDO!

YA PUEDES SEGUIR.

ÑAM

¡COME SOLA!

ÑAM

¿EH?

HA-
BERTE
DE-
JADO
SOLA.

SIENTO
MU-
CHO...

A
PARTIR
DE AHO-
RA...

SIEMPRE
ESTARÉ
A TU
LADO...

CUANDO
LUCHES.

INCLUSO
CUANDO
MUERAS.

AHORA
LO
RECUER-
DO.

AH...

MÁS TE
VALE TENER
UNA VIDA
LARGA.

ASÍ
QUE...

¿QUÉ TE PASA?

NADA... NO ES NADA, DE VERDAD...

¿QUÉ RE-CUER-DAS?

JA, JA... JA, JA, JA, JA...

¿EH?

ME LO HA-BÍAS...

YA...

¡MIRA, MEJOR SIGUE COMIEN-DO!

¡NO TE QUEDES CALLADA DE RE-PENTE!

¡WAKA-BAAA!

...AN-TES.

DICHO TODO...

¿CUÁN-
TO
TIEMPO
LLEVÁIS
AHÍ?

¡¡¡!!!

¿EH?

¡¡LA
PRÓXIMA
QUE ABRA
LA BOCA SE
VA POR LA
BORDA!!

DESDE...
"A PARTIR DE
AHORA SIEMPRE
ESTARÉ A TU
LADO".

¿PUEDO
DARLE YO DE
COMER, CA-
PERUCITA?

PERDÓN
POR LA
INTRO-
MISIÓN.
JU, JU,
JU...

GROOOM

PERO ME TEMO QUE NO HE ENCONTRADO IRREGULARIDADES EN EL DESTINO DE LOS FONDOS.

HE SEGUIDO SUS INDICACIONES...

Página 14: La vida loca

¿EH?

EN CUANTO A LAS PRUEBAS SOBRE LAS FILTRACIONES...

Y LOS PLANOS JAMÁS SALIERON DE LA ORGANIZACIÓN.

TODAS LAS PIEZAS QUE ADQUIRIMOS SE EMPLEARON EN LA FABRICACIÓN DE LA MÁQUINA.

GRACIAS.

LA MANIPULACIÓN DE INFORMACIÓN SECRETA ES NUESTRA ESPECIALIDAD.

SIN EMBARGO, NO HAY OTRA EXPLICACIÓN.

ERA LO QUE ESTABA INTENTANDO EVITAR.

...UN TOPO.

TENEMOS...

¿TE ENCUENTRAS MEJOR?

JA, JA, JA... ¡ESTOY PERFECTA!

¡YA HEMOS LLEGADO, NOERU!

PERO LAS PUERTAS DE ACCESO ESTÁN SATURADAS HOY.

NI IDEA...

¿POR QUÉ QUIEREN REUNIR A LOS ESCUDEROS?

ASÍ QUE NO PUEDE HABER TANTAS.

NO TENGO NI IDEA, PERO LOS HECHICEROS JUBILADOS SE ENCARGAN DE ELLAS.

¿CUÁNTAS HAY EN TODO EL MUNDO?

¿LAS QUE USAMOS PARA VENIR?

¿POR QUÉ PERDÉIS EL TIEMPO PENSANDO EN COSAS PARA LAS QUE NO TENÉIS RESPUESTA?

AHORRAOS EL ESFUERZO.

¿POR ESO CASI ME MATAS CUANDO NOS CONOCIMOS?

NO LO ENTIENDO.
↓
¿IRÁ EN MI CONTRA?
↓
PUES QUE VENGA.
↓
ME LÍO A GOLPES.

MI LÓGICA ES IMPECABLE.

¿QUÉ OCU-
RRE?

DEBE DE SER ALGUIEN IMPORTAN-
TE...

¡AH! ¡ES SHIERU!

Y HOSHI-
KAWA.
¿CO-
NOCES
A LOS
DEMÁS?

BUE-
NO...

SABES
QUE SON
EXTREMA-
DAMENTE
VALIO-
SOS...

¿VERDAD?

¿POR
QUÉ LOS
ENTRE-
GAN?

NO
PARECE UN
TRÁMITE
HABI-
TUAL...

CREO
QUE HAN
VENIDO A
ENTREGAR
GRIMO-
RIOS.

R

IGUAL POR
ESO LAS
CRIATURAS
ARTIFICIALES
DESARROLLA-
DAS DURANTE
LA GUERRA
SUELEN TENER
UN VALOR
INFERIOR...

C

CUANTO MÁS
CONOCIDA SEA
UNA BESTIA
Y MAYOR
PRESENCIA
TENGA EN LA
HISTORIA, MÁS
ESPECIAL SE
CONSIDERA SU
GRIMORIO.

U

A CADA UNO
SE LE ASIGNA
UN VALOR
EN UNA
ESCALA DE
FRECUENCIA.

SR

COMO
CAPERUCITA
ROJA...

UR

SR

LAS BESTIAS
QUE DESEMPE-
ÑARON UN PAPEL
IMPORTANTE EN EL
CONFLICTO, POR
EL CONTRARIO, SE
CONSIDERAN CASI
IRREEMPLAZA-
BLES.

ASÍ QUE EL TRÁFICO ILEGAL ES PRÁCTICAMENTE INEVITABLE.

SIEMPRE HABRÁ GENTE QUE LAS POSEA Y LAS PERSIGA...

SIN EMBARGO, POR MUY PODEROSAS Y VALIOSAS QUE SEAN...

ES MI PADRE.

EL HOMBRE QUE ESTÁ CON ELLAS...

EL MAYOR DE ELLOS ES LA FUNDACIÓN HANYÛ.

LA GESELLSCHAFT TIENE SU PROPIO ORGANISMO DE LOCALIZACIÓN, PERO NO ES SUFICIENTE.

POR ESO SUELEN CONTACTAR CON ANTICUARIOS ESPECIALIZADOS.

NO SÉ SI ES POR EL ASPECTO, LA SEGURIDAD, ESTAR TAN BIEN ALIMENTADA...

¡DEJA AHORA MISMO ESE TEMA!

¿TÚ CREES?

¡LO SABÍA! SE NOTA QUE ESTÁS HECHA DE OTRA PASTA...

¡NO PUEDE SER! ¡ERES UNA SEÑORITA DE VERDAD!

NO...

¡VAMOS A SALUDAR-LO!

¡NO!

QU... ¡¡QUIETA, ÔMUGI!!

MI FAMILIA... NO QUERÍA QUE ESTU-DIARA AQUÍ.

ADEMÁS, PARECE QUE SOLO ME HAYAN ACEPTA-DO...

POR EL APELLIDO QUE TENGO.

A DIFEREN-CIA DE SHIERU, YO NO SOY UN GENIO.

NI SIQUIERA CONSIGO MIRAR A MI PADRE A LA CARA.

ES MUY AMABLE POR VUESTRA PARTE.

QUIZÁ NO SEA UN HOTEL DE CINCO ESTRELLAS, PERO CREO QUE LE GUSTARÁ.

LE HEMOS PREPARADO UN CUARTO PARA QUE PASE LA NOCHE.

¿ESTÁS BIEN, SHIERU?

ME HABÍA PARECIDO QUE NOERU ESTABA MIRANDO.

SÍ...

¿...PADRE?

¿NO QUIERE IR A VERLA...?

ESA NIÑA YA NO ES PARTE DE LA FAMILIA.

SHIERU...

NO QUIERO QUE VUELVAS A MENCIO-NARLA.

NUNCA DEBERÍA HABER ENTRADO EN ESTA ORGANIZA-CIÓN.

SÍ, PADRE.

¡LA SEÑORA HOSHI-KAWA TIENE UNAS PALABRAS PARA VO-SOTROS!

¡ATEN-CIÓN!

BUENOS DÍAS.

GRACIAS POR VENIR A PESAR DE HABER RECIBIDO EL AVISO CON TAN POCA ANTELACIÓN.

QUERÍA INFORMAROS...

DE QUE GRACIAS A LA COLABORACIÓN DE LA FUNDACIÓN HANYÛ...

HEMOS ADQUIRIDO VARIOS GRIMORIOS QUE HABÍAN ATRAÍDO NUESTRO INTERÉS.

LA LLEGADA DE ESTAS BESTIAS IMPLICA ASIMISMO...

LA POSIBILIDAD DE ESTABLECER NUEVOS CONTRATOS CON ELLAS.

COMO SUPONGO QUE YA HABRÉIS IMAGINADO...

ES HORA DE QUE ALGUNOS DE VOSOTROS OBTENGÁIS VUESTRO MERECIDO PREMIO.

ES UN HONOR...

A NOERU HANYÛ.

HACER ENTREGA DEL PRIMERO DE ELLOS...

SÍ, ES PARA TI.

¿¡EH!?

¿EH...?

¿EH...?

¿EH...?

Y REALIZÓ UNA LABOR EXTRAORDINARIA.

PARTICIPÓ A MI LADO EN LAS MANIOBRAS QUE LA ESCUADRA N.º 2 LLEVÓ A CABO HACE UNOS DÍAS...

BLA

BLA

BLA

VUESTRA EJEMPLAR REPRESENTANTE...

BLA

BLA

PLAS

PLAS

PLAS

PLAS

ME PROTEGIÓ AUN A COSTA DE SU PROPIA SEGURIDAD.

PLAS

CUANDO ME VI INMOVILIZADA A CAUSA DE CIERTOS PERCANCES...

POR LO QUE NO SERÁ LA ÚNICA QUE SE MARCHE CON LAS MANOS LLENAS.

¡BIEEEN!

TAL COMO HE DICHO...

ESTE ES TAN SOLO EL PRIMERO DE VARIOS GRIMORIOS...

SE TRATA DE UN NUEVO CUERPO DE ESCUDEROS EN EL QUE LA ORGANIZACIÓN HA ESTADO TRABAJANDO DESDE HACE TIEMPO.

ME GUSTARÍA APROVECHAR LA OCASIÓN PARA PRESENTAR LA ESPUELA DORADA.

ACORDEMOS LOS ÚLTIMOS DETALLES.

SERÁ ANUNCIADO EN CUANTO LOS INSTRUCTORES...

EL MODO DE ESCOGER A SUS INTEGRANTES...

ESO ES TODO. ¡PODÉIS RETIRAROS!

QUE OS UNÁIS A NOSOTROS EN EL CAMPO DE BATALLA LO ANTES POSIBLE.

ESTAMOS DESEANDO...

MI PROPIO GRIMO-RIO...

TENGO MI...

ME IMAGINO QUE TU ABUELA USARÍA ALGO PARECIDO PARA DEJARME DURMIENDO DURANTE DÉCADAS EN MEDIO DE LA NADA.

¿EH?

SE DESVA-NECERÍA ENSEGUI-DA.

SI NO HA FIRMADO EL PACTO NI HAY SUFICIENTE ENERGÍA A SU ALREDEDOR, LA MATERIALIZA-CIÓN...

¿QUÉ CLASE DE PREGUNTA ES ESA?

¿DÓNDE ESTÁ LA BESTIA?

うぉ
BU-BUM
うぉ
BU-BUM
CO-RRE... JU, JU, JU...
DATE PRISA EN FIRMAR.
EH, QUE ESTO NO VA CONTIGO.
LO NORMAL ES VOLVER A APARECER CUANDO SE FIRMA EL NUEVO CONTRATO.
DEBERÍA.
SÍ...
NO PARECES...
MUY CONTENTA.
¿ESTÁS BIEN?

DESEABA QUE LLEGARA ESTE DÍA...

TANTO TIEMPO ESPERANDO A QUE ALGUIEN VALORE MIS ESFUERZOS...

LLEVO...

YO TAMPOCO LO ENTIENDO.

NO CREÍA QUE FUERA A OCURRIR TAN PRONTO.

PERO EN REALIDAD...

ES QUE...

ME HABÍAS PROMETIDO QUE NO VOLVERÍAS A TOCARLO, NOERU.

QUIERO SER HECHICERA.

YO TAMBIÉN...

¿POR QUÉ TODOS LOS DEMÁS PUEDEN?

Y LA MAYORÍA DE MIS HERMANASTROS SON GENIOS QUE HAN RECIBIDO INSTRUCCIÓN COMO HECHICEROS.

MI PADRE TIENE VARIAS CONCUBINAS.

LA CASA HANYÛ ES MUY ANTIGUA.

PERO NO HAY POR QUÉ LLEGAR A ESOS EXTREMOS.

YA SÉ QUE TE ESFUERZAS MUCHO EN TODO LO QUE HACES...

...MIENTRAS ME ACARICIABA LA CABEZA ERA BUENO.

Y SEGUIR CRECIENDO POCO A POCO.

SOLO TIENES QUE SER TÚ MISMA.

CREÍA QUE LO QUE DECÍA...

YO ERA SU HIJA LEGÍTIMA. NO PODÍA DEJARLO EN EVIDENCIA.

ERA CIERTO QUE ME ESFORZABA.

Y TENÍA QUE SEGUIR HACIÉNDOLO.

TODO FUE DE MAL EN PEOR.

DES-PUÉS...

MIS HERMANOS INSISTÍAN EN QUE NO ENTRARA EN LA ORGANIZACIÓN, PORQUE SOLO IBA A SER UNA CARGA.

EL TALENTO ES ALGO MUY IMPORTANTE PARA CUALQUIER HECHICERO, Y YO ERA DOLOROSAMENTE CONSCIENTE DE QUE ME FALTABA...

ESA NIÑA ES TAN TORPE...

¿ESTÁS SEGURA DE QUE ES SU HIJA?

¿¡QUÉ SIGNI-FICA ESTO!?

¿¡ES QUE NO APREN-DES, NOERU!?

¿NO TIENES HAMBRE?

¡VAMOS A CASA, NOERU!

EL ÚNICO MOTIVO POR EL QUE SEGUÍ ADELAN-TE...

ME LO HA CONTADO TODO.

SHIE-RU...

SE HABÍA ENFRIADO, PERO A MÍ ME PARECIÓ LA COMIDA MÁS RICA DEL MUNDO.

CENAMOS PESCADO LOS TRES JUNTOS.

PERO CADA DÍA ERA UN POCO MEJOR.

TAL VEZ AVANZA-RA MÁS DESPA-CIO...

...MERE-CIERA LA PENA, Y ACERTÉ.

CONFIA-BA EN QUE EL ESFUER-ZO...

¡YA ES SUFI-CIENTE!

¡NADIE PODRÁ VOLVER A REÍRSE DE MÍ!

¡NADIE!

¡MI-RADME AHO-RA!

¡YA BASTA, NOERU!

¿¡...PARA QUE LAS ENTIENDAS!?

¿¡CÓMO HAY QUE DECIRTE LAS COSAS...!?

OLVÍDATE DE SER UNA HECHICERA. ALÉJATE DE ESTA FAMILIA.

TIENES NUESTRO DINERO, ASÍ QUE PUEDES HACER LO QUE QUIERAS CON TU VIDA.

SHIERU HEREDARÁ LAS RESPONSABILIDADES DE LA CASA.

NO HACE FALTA QUE TE SIGAS ESFORZANDO.

NO HABÍAN SERVIDO DE NADA FRENTE AL TALENTO NATURAL DE SHIERU.

MIS ESFUERZOS...

...DE QUE LO HABÍA MALINTERPRETADO TODO.

SOLO TIENES QUE SER TÚ MISMA.

NO HAY POR QUÉ LLEGAR A ESOS EXTREMOS.

ENTONCES ME DI CUENTA...

HAN ESPERADO NADA DE MÍ.

EN NINGÚN MOMENTO, NI POR UN INSTANTE...

...TANTO COMO HE PODIDO.

ME HE ESFORZADO...

LO INTENTÉ.

...QUE NO SÉ POR QUÉ.

PERO ME TEMO...

¡¡NO ERES TÚ LA QUE DEBERÍA ESTAR LLORANDO!!

¡BUEEEH!

うえええええ…

SNIF

SNIF

ひっく ひっく

¡WAKABA!

¡ES COMO SI SE ESTUVIERAN BURLANDO DE MÍ!

¡ME DA RABIA!

ES QUE...

¡NO ES JUSTO!

NO.

NO ES ASÍ.

YO NI SIQUIERA HABRÍA REACCIONADO.

SI NO HUBIERA SIDO POR TI...

BLOP

¡CUÁNTO VALES!

¡AQUÍ TODO EL MUNDO SABE...!

BLOP

TE HE ODIA-DO...

DESDE EL DÍA EN QUE LLEGAS-TE...

PORQUE TIENES TODO LO QUE A MÍ SIEMPRE ME HA FALTADO: TALENTO, APTITUDES, POPULARI-DAD...

¡HASTA UN GRIMO-RIO!

INCLUSO CUANDO ME SAL-VASTE LA VIDA...

ME SENTÍ AVER-GON-ZADA ANTES QUE AGRADE-CIDA.

LO QUE NO ENTEN-DÍA...

ES QUE PUDIE-RAS SER TAN BUE-NA...

QUE PARECÍAS TONTA.

POR ESO TE EQUIVO-CAS.

SI NO HU-BIERA SIDO POR TI...

YO TAM-POCO HABRÍA SALIDO ADE-LANTE.

DE-SEA-BA...

SER LO BAS-TANTE FUER-TE...

PARA PODER LUCHAR A TU LADO.

Y AHORA...

QUE POR FIN LO HE CONSEGUI-DO...

NO PER-MITIRÉ QUE...

RIC

RIC

RIC

¡SERÁ ME-JOR QUE A PARTIR DE AHORA NO TE PIERDA DE VISTA!

NO SE TE PUEDE DE-JAR SOLA.

LO TUYO NO TIENE REMEDIO.

¡¡NOE-RU!!

FLIP

AIII

PLAC

¡CHAAAN!

TRATO CERRADO.

YA ESTÁ.

Noeru Hanyû

...

¿DÓN-
DE
ESTÁ?
¿POR
QUÉ...?

¿NO
SE
MATE-
RIALI-
ZA?

...LO
NORMAL
HABRÍA
SIDO QUE
SE PRE-
SENTARA.

TAL Y
COMO ES-
TABAN LAS
COSAS...

UN
POCO DE
DELICA-
DEZA,
¿ME
OYES?

PLOMP

フワッ

TAP

TAP

¡QUÉ
VER-
GÜEN-
ZA!

EN FIN, NO ME QUEDA MÁS REMEDIO QUE SEGUIR ESPERANDO HASTA QUE OBTENGA LO QUE NECESITA.

IGUAL NECESITA MÁS ENERGÍA O IGUAL ESTOY EMANANDO DEMASIADO POCA.

¡LO QUE ME FALTABA PARA CONVENCERME DE QUE NO TEN-GO MADERA DE HECHICERA!

TAP

¿¡PA-
DRE!?

ギィ…
NIIIG

AL FIN
ME
ACEPTE.

AHO-
RA...

QUI-
ZÁS...

SE LO
DIRÉ...

MI HIS-
TORIA
EMPIEZA
AHORA.

SI NO LO
HACE,
SERÁ SU
PROBLE-
MA.

Y DESPUÉS
ABANDO-
NARÉ LA
CASA.

PA-
DRE...

HACE TIEMPO QUE NO HABLA-MOS.

¿PADRE?

¿ES EL MAYOR-DOMO? ¿POR QUÉ NO LO CO-NOZCO?

¿QUIÉN ESTÁ CON ÉL?

CLAC

NO DEBEN DE SOSPE-CHAR DE NUESTRA TRAICIÓN.

ME SORPRENDE LO BIEN QUE NOS HAN ACOGIDO.

JU, JU...

EL TÉ ESTÁ LISTO, SEÑOR KAZUYA.

CLAC

NO LO SÉ...

¿NO SERÍA UN TANTO PRECIPITADO?

EN LUGAR DE SEGUIR ARRANCANDO FRAGMENTOS DE INFORMACIÓN DE ENIGMA.

LLEGADO EL MOMENTO, QUIZÁ SEA MÁS RÁPIDO MATARLOS A TODOS Y HACERNOS CON EL BARCO...

ZUIIIN

DE AHÍ LA NECESIDAD DE ESPIAR SIN SER VISTO...

SOY CONSCIENTE DE ELLO.

PUEDE QUE USTED SEA UN TANTO PACIENTE.

SEÑOR KAZUYA...

¡HMG!

CLONC

TO!

¡YA HE TENIDO SUFI-CIENTE!

¿¡CÓMO PUEDES ESTAR TAN CIEGO!?

¿¡PARA QUÉ CREES QUE HEMOS ESTADO INFORMANDO A LA FRA-TERNIDAD Y ENTREGÁNDO-LE NUESTROS GRIMORIOS!?

¡¡TODO ES POR EL BIEN DE LOS HANYÛ!!

¡¡SIGO SIENDO EL CABEZA DE FAMILIA Y JURO QUE KAZUFUSA HANYÛ VOLVERÁ A OCUPAR EL LUGAR QUE LE CORRESPONDE!!

CRAC

¡¡UN NIÑATO COMO TÚ JAMÁS SERÁ CAPAZ DE ENTENDERLO!!

ZRAT

¡DEBEMOS VENGARNOS Y RECOBRAR NUESTRO HONOR!

¡¡TAN SOLO MERECEN LA MUERTE!!

¡SON LAS TERMITAS QUE HAN DEVORADO NUESTROS PILARES!

¡ES UNA VERGÜENZA QUE SIGAMOS ASOCIADOS A ESTE LUGAR!

¿¡QUIÉN ES ESE ANCIANO!? ¿¡POR QUÉ DICE QUE ES EL CABEZA DE FAMILIA!?

¿¡QUÉ SUCEDE, PADRE!?

¿NOE-RU?

¿QUÉ HACES AQUÍ?

TCHAC

¡¡SHHH!! ¡HABLA MÁS BAJO!

¡¡TENE-MOS QUE MAR-CHAR-NOS!!

¿¡QUIÉN ESTÁ AHÍ!?

NO... ¡VÁMO-NOS! ¡LUEGO TE LO EXPLICO!

ME TEMO QUE PADRE...

¡¡HAY QUE HABLAR CON HOSHIKAWA ANTES DE QUE SEA TARDE!!

¡¡TIENES QUE VENIR CONMI-GO!!

...CÓMO PUEDES SER TAN TORPE.

BANG

NO ENTIEN-DO...

¿SHIE...?

¿...RU?

TE QUIERE, TU HERMANA MAYOR.

ADIÓS.

CRIMSON GRIMOIRE

EL GRIMORIO CARMESÍ

TO BE CONTINUED!

4

AVANCE DEL SIGUIENTE VOLUMEN

¿¡SHIERU HA TRAICIONADO A LA GESELLSCHAFT!?

¡¡EL COMPLOT DE LA FUNDACIÓN HANYÛ SE PONE EN MARCHA!!

¡PRÓXIMAMENTE A LA VENTA!

LA GESELLSCHAFT REACCIONA.

NO DESCARTAMOS QUE SE HAYAN ATRINCHERADO.

HACE VARIAS HORAS QUE HAN CESADO LAS COMUNICACIONES.

...SE HAN APODERADO DE LA TECNOLOGÍA DE ENIGMA CON FINES DESCONOCIDOS.

SHIERU HANYÛ Y LA FUNDACIÓN DE SU FAMILIA...

...NOS IMPULSAN A INVESTIGAR A FONDO SUS MOVIMIENTOS.

ESTOS MOTIVOS...

¡¡SE DECLARA EL ATAQUE CONTRA LA CASA HANYÛ!!

¿CÓMO REACCIONARÁ WAKABA ANTE EL INESPERADO RUMBO QUE TOMAN LOS ACONTECIMIENTOS?

CRIMSON GRIMOIRE

EL GRIMORIO CARMESÍ

4

CRIMSON GRIMOIRE 3

AKA NO GRIMOIRE © 2019 by A-10. All rights reserved.
First published in Japan in 2019 by Kodansha Ltd., Tokyo.
Publication rights for this Spanish edition arranged through Kodansha Ltd., Tokyo.

Publicación de Panini España. S.A.
C. Vallespí, 20. 17257 Torroella de Montgrí (Girona)
ISBN 978-84-1334-968-8
Copyright para la edición española © 2021 Panini España, S.A.

Traducción: Maite Madinabeitia
DARUMA Serveis Lingüístics, S.L.
Realización: Estudio Editorial Plaza SL (José Óscar Plaza, Oriol Espinal y Loreto Cabaleiro)

Depósito Legal: DL GI 1053-2020
Impreso en España/Printed in Spain

Ninguna parte de este libro puede ser reproducida ni incorporada a un sistema informático, ni está permitida su transmisión en cualquier forma o cualquier medio, sea este electrónico, mecánico, por fotocopia, por grabación u otros medios, sin el permiso previo y por escrito del editor. Las infracciones se perseguirán según la ley.

www.paninicomics.es

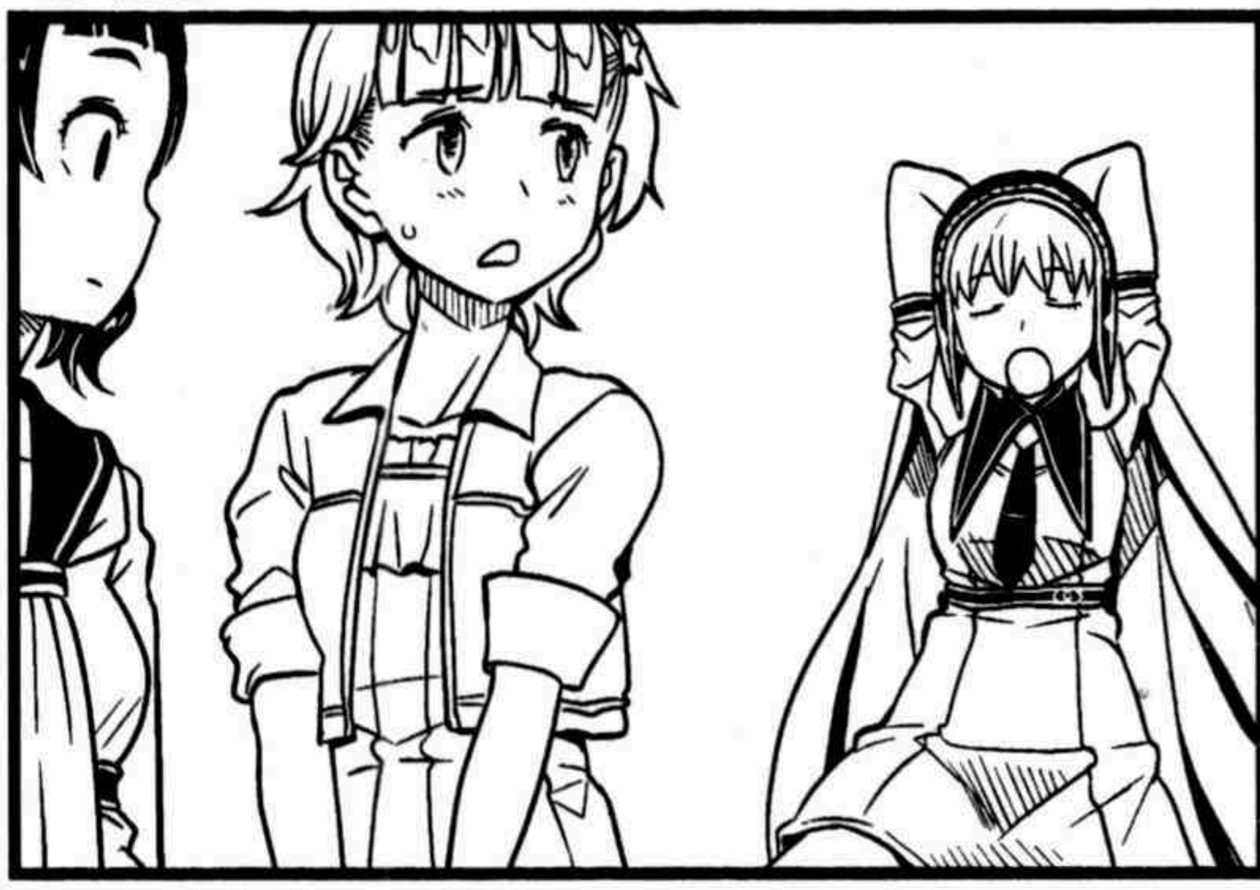
FSC
www.fsc.org
MIXTO
Papel procedente de fuentes responsables
FSC® C109440

#13 TEO TORRIATTE

Este capítulo es como una gran pasarela que presenta a los enemigos que aguardan a nuestra protagonista. La escena es frecuente en las series de manga, pero reconozco que noté mi falta de experiencia como artista. El diseño de personajes exigió mucho esfuerzo, al igual que preparar el guion gráfico y ultimar los dibujos. El tiempo se me echaba encima, así que nunca estaré lo bastante agradecido a mis ayudantes por encargarse de los fondos con tanto detalle.

Con estas páginas se introduce la historia de Shieru y Noeru: el talento contra el esfuerzo, un elemento relevante en cualquier serie de estas características. Yo soy más partidario del esfuerzo, por eso siempre acabo poniéndome de parte de Noeru... Ahora que Wakaba ha entrado en su vida, es muy probable que su carácter se suavice un poco. Me gustaría hacer énfasis en este detalle, porque todo el mundo, también los lectores, necesita a su lado a alguien a quien pueda considerar un verdadero amigo. ¡Cuidad muy bien de esas personas!

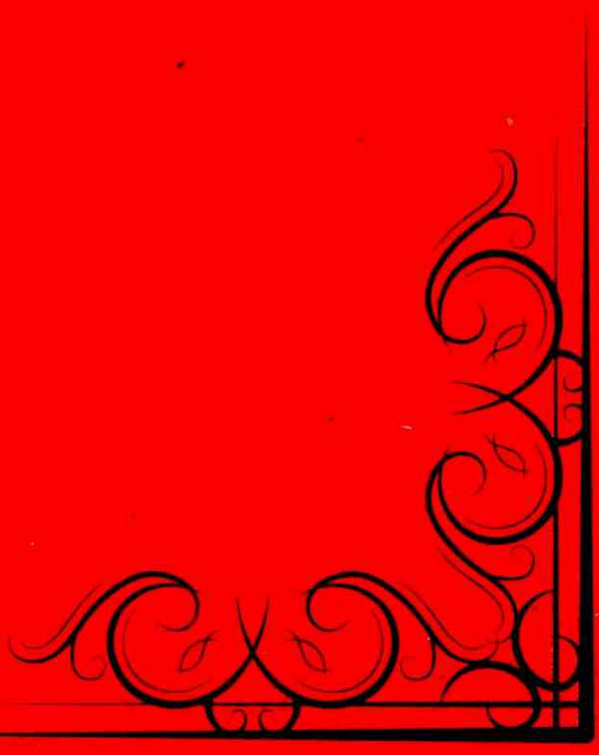
#14 La Vida Loca



¡Muchas gracias por leer este volumen!

A-10

Ayudantes:
UCH, Uza, Ryûoka, Hanzô
Editor:
Tsutsiya
Muchas ☆ gracias a mi esposa, a mi hija ¡y a ti!



Wakaba Ômugi es una alumna de secundaria normal y corriente hasta el día en que su bisabuela muere y le entrega en herencia una extraña pluma y una gran mansión. Cuando explora los sótanos del edificio, la joven encuentra a una chica que se presenta como Caperucita Roja. Tras liberar a la misteriosa cautiva, Wakaba se ve inmersa en una guerra mágica librada por hechiceros desde tiempos inmemoriales.

Durante su primera misión tras haberse unido a una gran organización de hechicería internacional, el asesino de su bisabuela interrumpe las maniobras en el momento menos esperado. Mifuyu Hoshikawa, una poderosa integrante de la Gesellschaft, acude al rescate de Wakaba, quien contempla horrorizada el desarrollo de la épica batalla que tiene lugar ante sus ojos.

¿Qué habrá sido de Caperucita Roja tras su misteriosa desaparición a manos del líder de la Fraternidad?

P.V.P.: 8,50 €
ISBN: 978-84-1334-968-8
9 788413 349688
www.paninicomics.es

PDF BY:
JHONDEIVIS
@JHONDEIVISME